

北斎と広重

富嶽三十六景への挑戦

江戸東京博物館コレクションより

2024.6.7 (金) — 7.7 (日) 岡山県立美術館 2階展示室

[前期] 6月7日 (金) ~ 23日 (日) [後期] 6月25日 (火) ~ 7月7日 (日) ※富嶽3点を除き通期展示
主催: 岡山県立美術館、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、朝日新聞社、山陽新聞社

※キャプションでは号に関わらず、北斎は「葛飾北斎」、
広重は「歌川広重」の表記に統一します。
※作品番号は展覧会図録および会場内の番号と一致しますが、
展示順序とは異なります。
※欠番は岡山会場で出品しない作品です。
※都合により出品作品や期間が変更となる場合があります。
※所蔵表記のない場合は東京都江戸東京博物館所蔵

作品 番号	作品名	Title	作者	Artist	材質 形状	制作年代	備考
プロローグ 広重、絵師を目指す Prologue: Hiroshige, the Aspiring Artist							
1	三保松原図	Painting, the Pine Grove at Miho	安藤徳太郎 (歌川広重) / 筆	UTAGAWA Hiroshige	紙本墨画	文化3年(1806)	
2	安藤家由緒書 控・下書	Notes on the history of the Andō family	安藤勝蔵 / 記	ANDO [Shōzō]	紙本墨書	慶応2年(1866)	
3	安藤家親類書	Notes on Andō family relatives	安藤勝蔵 / 記	ANDO [Shōzō]	紙本墨書	慶応2年(1866)	
4	江戸八景 上野晩鐘	Evening Bell at Ueno, from the series Eight Views of Edo	歌川豊広 / 画	UTAGAWA Toyohiro	大判錦絵	寛政末~文化初期 (1800~05)頃	
5	江戸八景 佃嶋帰帆	Returning Sails at Tsukudajima, from the series Eight Views of Edo	歌川豊広 / 画	UTAGAWA Toyohiro	大判錦絵	寛政末~文化初期 (1800~05)頃	
6	江戸八景 両国夕照	Sunset at Ryogoku, from the series Eight Views of Edo	歌川豊広 / 画 文曲高分 / 書	UTAGAWA Toyohiro	中判錦絵	天明~文政10年 (1781~1827)頃	
7	江戸八景 隅田川落雁	Wild Geese Landing at Sumida River, from the series Eight Views of Edo	歌川豊広 / 画 文曲高分 / 書	UTAGAWA Toyohiro	中判錦絵	天明~文政10年 (1781~1827)頃	
8	『絵本東童郎』下巻	Picture Book Children of the East (Ehon Azuma warawa) Vol.2	歌川豊広 / 画 南仙笑楚満人 / 作	UTAGAWA Toyohiro/ NANSENSHŌ Somahito	版本	享和4年(1804)	
9	朝日奈の豆まき	Asahina's Bean-Throwing	歌川広重 / 画	UTAGAWA Hiroshige	摺物	文政前期 (1818~22)	
第1章 風景画への道—北斎のたゆまぬ努力 The Path to Landscape Prints: Hokusai's Ceaseless Endeavors							
(1) 北斎「富嶽」に至る道 Hokusai: The Road to Thirty-six Views of Mount Fuji							
10	忠臣蔵討入	Night raid of Treasury of Loyal Retainers (Chūshingura)	葛飾北斎 / 画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天明期 (1781~89)	
11	『昔々桃太郎発端説話』	Origin of the Tale of Momotarō	山東京伝 / 作 葛飾北斎 / 画	SANTŌ Kyoden/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	寛政4年(1792)	武蔵野文化協会蔵 (東京都 江戸東京博物館寄託)
12	年礼 (寛政九年大小曆・狂歌摺物)	New Year's greetings, Daishō-goyomi Calendar of 1797 (Kansei 9)	葛飾北斎 / 画	KATSUSHIKA Hokusai	摺物	寛政9年(1797)	
13	鼠と弁財天と猿 (寛政九年絵曆・日の干支)	Rat, Benzaiten and Monkey, Picture Calendar of 1797 (Kansei 9)	葛飾北斎 / 画	KATSUSHIKA Hokusai	摺物	寛政9年(1797)	
14	歳旦摺物	Print for New Year's Morning	葛飾北斎 / 画	KATSUSHIKA Hokusai	摺物	寛政9年(1797)	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
15	潮干狩り (寛政九年大小曆)	Shell gathering, Daishō-goyomi Calendar of 1797 (Kansei 9)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	摺物	寛政9年(1797)	
16	『東遊』	Pleasures of the East (Azuma asobi)	浅草庵市人／撰 葛飾北斎／画	ASAKUSAAN Ichindo/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	寛政11年(1799)	
17	『東都勝景一覽』	Fine Views in the Eastern Capital (Tōto shōkei ichiran)	浅草庵市人／撰 葛飾北斎／画	ASAKUSAAN Ichindo/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	寛政12年(1800)	
18	『絵本狂歌 山満多山』 上・中・下	Mountains of Verse (Ehon kyōka yama mata yama)	大原亭主人／撰 葛飾北斎／画	OHARATEI [Shujin]/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	享和4年(1804)	
19	新板浮絵忠臣蔵 初段	Act I, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	間判錦絵	享和末～文化初期 (1804～07)頃	
21	新板浮絵忠臣蔵 第三段目	Act III, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	間判錦絵	享和末～文化初期 (1804～07)頃	
22	新板浮絵忠臣蔵 第五段目	Act V, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	間判錦絵	享和末～文化初期 (1804～07)頃	
24	新板浮絵忠臣蔵 第十一段目	Act XI, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	間判錦絵	享和末～文化初期 (1804～07)頃	
25	万歳図 (『風流勸化帖』)	Manzai performers, from the album "Fūryū Kangechō"	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	帖	文化元年 (1804)頃	
26	東海道名所一覽	The Famous Places in the Tōkaidō Road in One View	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	絵図	文政元年(1818)	
27	東都二丁町芝居	View of the Kabuki Theaters at Sakai-cho in Eastern Capital	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化2年 (1805)頃	
28	阿蘭陀画鏡 江戸八景 日本橋・駿河町・堺町・吉原	Nihonbashi, Surugachō, Sakaichō, Yoshiwara from the series Dutch Style Pictures: Eight Views of Edo	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	豆判錦絵	文化期 (1804～17)	
29	阿蘭陀画鏡 江戸八景 高縄・两国・不忍・観音	Takanawa, Ryogoku, Shinobazu, Kannnon from the series Dutch Style Pictures: Eight Views of Edo	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	豆判錦絵	文化期 (1804～17)	
30	座敷狂言長柄二階傘踊図	Young Girl Dancing at a Nobleman's Mansion	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	摺物	文化2年(1805)	
31	美人投網図	Beauty Casting a Net	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	摺物	文化期 (1804～17)	
32	仮名手本忠臣蔵 初段	Act I, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chūshingura)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化3年(1806)	
33	仮名手本忠臣蔵 三段目	Act III, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chūshingura)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化3年(1806)	
34	仮名手本忠臣蔵 五段目	Act V, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chūshingura)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化3年(1806)	
35	仮名手本忠臣蔵 十一段目	Act XI, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chūshingura)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化3年(1806)	
36	東都名所図絵	Pictures of Famous Places in Eastern Capital	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵 (画帖)	文化7年 (1810)頃	
37	新板浮絵東叡山花盛之図	Cherry Blossoms in Full Bloom at Tōeizan Temple in Ueno, the series Newly Published Perspective Pictures	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化7年 (1810)頃	
38	新板浮絵亀井戸天満宮之図	Kameido Tenmangu Shrine, the series Newly Published Perspective Pictures	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	文化7年 (1810)頃	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
39	『絵本壁落穂』	Gleanings of a Jade ornament (Ehon tama no ochibo)	小枝繁／作 葛飾北斎／画	SAEDA Shigeru/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化3年 (1806)頃	武蔵野文化協会蔵 (東京都 江戸東京博物館寄託)
40	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』前編巻之三	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) the first part vol.3	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化4年(1807)	
41	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』後編巻之一	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) the second part vol.1	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化5年(1808)	
42	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』後編巻之三	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) the second part vol.3	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化5年(1808)	
43	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』続編巻之一	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) sequel vol.1	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化5年(1808)	
44	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』続編巻之三	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) sequel vol.3	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化5年(1808)	
45	『三七全伝南柯夢』巻之五	The Complete story of Osan and Hanshichi (Sanshichi zenden nanka no yume), the first part vol.5	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化5年(1808)	
46	『青砥藤網摸稜案』巻一	The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-an) vol.1	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化9年(1812)	
47	『青砥藤網摸稜案』巻五	The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-an) vol.5	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化9年(1812)	
48	『青砥藤網摸稜案』巻八	The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-an) vol.8	曲亭馬琴／作 葛飾北斎／画	KYOKUTEI Bakin/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化9年(1812)	
49	『北斎漫画』初編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.1	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化11年(1814)	
50	『北斎漫画』二編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.2	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化12年(1815)	
51	『北斎漫画』三編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.3	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化12年(1815)	
52	『北斎漫画』四編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.4	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化13年(1816)	
53	『北斎漫画』五編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.5	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化13年(1816)	
54	『北斎漫画』六編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.6	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化14年(1817)	
55	『北斎漫画』七編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.7	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文化14年(1817)	
56	『北斎漫画』八編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.8	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政元年(1818)	
57	『北斎漫画』九編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.9	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政2年(1819)	
58	『北斎漫画』十編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.10	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政2年(1819)	
59	『絵本浄瑠璃絶句』	Mixed Verses on Jōruri drama (Ehon jōruri zekku)	葛飾北斎 ・北亭墨僊／画	KATSUSHIKA Hokusai/ HOKUTEI Bokusen	版本	文化12年(1815)	
60	『今様櫛きん雛形』	Modern Patterns for Combs and Tobacco Pipes (Imayō sekkin hinagata)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政6年(1823)	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
61	『江戸買物独案内』上	Solitary Guide to shopping in Edo, Volume 1	中川芳山堂／撰 葛飾北斎／画	NAKAGAWA Hōzandō/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政7年(1824)	
62	『江戸買物独案内』飲食之部	Solitary Guide to shopping in Edo, Eating and Drinking	中川芳山堂／撰 葛飾北斎／画	NAKAGAWA Hōzandō/ KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政7年(1824)	
63	『絵本庭訓往来』	Picture Book on the Communication of Home Precepts (Ehon teikin ōrai)	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	版本	文政11年(1828)	
(2) 西洋絵画の影響 The Influence of Western Painting							
64	浮絵 七福神寿末広推之図	Perspective Picture : The Seven Gods of Good Fortune at Play	歌川豊春／画	UTAGAWA Toyoharu	大判錦絵	安永期 (1772～81)頃	
65	浮絵 待乳山麓三橋亭機織二階座敷之図	Perspective Picture : The Parlor on the Second Floor of the Weaving Factory, Sankyo-tei, at the Base of Matsuchiya	北尾重政／画	KITAO Shigemasa	大判錦絵	宝暦後期 ～文政3年 (1758～1820)頃	
66	サーペントイン池	Serpentine Pond	司馬江漢／画	SHIBA Kōkan	銅版	天明期 (1781～1789)頃	
67	浮絵 江戸橋より日本橋見図	Nihonbashi Bridge as Seen from Edo Bridge, from the series Perspective Pictures	北尾政美 (歙形憲斎)／画	KITAO Masayoshi	間判錦絵	天明後期 ～寛政前期 (1786～95)	
68	東都日本橋風景	View of Nihonbashi Bridge, from the series The Eastern Capital	昇亭北寿／画	SHŌTEI Hokuju	大判錦絵	文化期 (1804～17)	
69	東都深川洲崎従弁天望海上	Looking out to Sea from Susaki Benten Shrine, Fukagawa, from the series The Eastern Capital	昇亭北寿／画	SHŌTEI Hokuju	大判錦絵	文化期 (1804～17)	
70	蘭字梓江戸名所 六郷渡	Rokugō Ferry, from the series Famous Places in Edo with a boader of alphabet decoration	溪斎英泉／画	KEISAI Eisen	大判錦絵	文政中期 (1820～25)	
71	蘭字梓江戸名所 江戸高縄之景	View of Takanawa, Edo, from the series Famous Places in Edo with a boader of alphabet decoration	溪斎英泉／画	KEISAI Eisen	大判錦絵	文政中期 (1820～25)	
第2章 葛飾北斎「富嶽三十六景」の世界 The World of Katsushika Hokusai's Thirty-six Views of Mount Fuji							
72	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	Under the Wave off Kanagawa, also known as the Great Wave, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	[展示期間] 6/14～7/7
73	富嶽三十六景 凱風快晴	South Wind, Clear Sky, also known as Red Fuji, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	[展示期間] 6/7～30
74	富嶽三十六景 山下白雨	Rainstorm beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	[展示期間] 6/7～30
75	富嶽三十六景 深川万年橋下	Under Mannen Bridge at Fukagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
76	富嶽三十六景 尾州不二見原	Fuji View Plain in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
77	富嶽三十六景 甲州犬目峠	Inume Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
78	富嶽三十六景 武州千住	Senju in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
79	富嶽三十六景 青山円座松	The Cushion Pine at Aoyama, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
80	富嶽三十六景 東都駿台	Surugadai in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
81	富嶽三十六景 武州玉川	The Tama River In Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
82	富嶽三十六景 相州七里浜	Seven-Mile Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
83	富嶽三十六景 武陽佃島	Tsukuda-jima in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
84	富嶽三十六景 常州牛堀	Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
85	富嶽三十六景 甲州石班沢	Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
86	富嶽三十六景 信州諏訪湖	Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
87	富嶽三十六景 遠江山中	In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
88	富嶽三十六景 甲州三島越	Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
89	富嶽三十六景 駿州江尻	Ejiri in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
90	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	Hongan-ji Temple at Asakusa in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
91	富嶽三十六景 相州梅沢左	Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
92	富嶽三十六景 下目黒	Lower Meguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
93	富嶽三十六景 上総ノ海路	At Sea off Kazusa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
94	富嶽三十六景 登戸浦	The Coast of Noboto, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
95	富嶽三十六景 東海道吉田	Yoshida on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
96	富嶽三十六景 礪川雪ノ且	Snowy Morning at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
97	富嶽三十六景 御厩川岸より两国橋夕陽見	Viewing Sunset over Ryōgoku Bridge from the Onmaya Embankment, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
98	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図	Tago Bay near Ejiri on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
99	富嶽三十六景 相州江の島	Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
100	富嶽三十六景 江戸日本橋	Nihonbashi Bridge in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
101	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	The Mitsui Shop at Suruga-chō in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
102	富嶽三十六景 相州箱根湖水	Hakone Lake In Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
103	富嶽三十六景 甲州三坂水面	Reflection in Lake Misaka, Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
104	富嶽三十六景 隠田の水車	Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
105	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	Hodogaya on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
106	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	Sekiya Village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
107	富嶽三十六景 五百らかん寺さざみどう	Sazai Hall of the Temple of the Five Hundred Arhats, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
108	富嶽三十六景 身延川裏不二	Back View of Fuji from the Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
109	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	Fuji Seen in the Distance from the Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
110	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	Fuji from the Tea Plantation of Katakura in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
111	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二	Fuji from Goten-yama, at Shinagawa on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
112	富嶽三十六景 甲州伊沢暁	Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
113	富嶽三十六景 本所立川	Tatekawa in Honjo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
114	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	Fuji from Kanaya on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
115	富嶽三十六景 相州仲原	Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
116	富嶽三十六景 駿州大野新田	The Paddies of ōno in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
117	富嶽三十六景 諸人登山	People Climbing the Mountain, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33)頃	
118	雪月花 隅田	Snow, Moon and Flowers : Sumida	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保3年 (1832)	
119	雪月花 淀川	Snow, Moon and Flowers : Yodo River	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保3年 (1832)	
120	雪月花 吉野	Snow, Moon and Flowers : Mount Yoshino	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	大判錦絵	天保3年 (1832)	
121	鷹	A Hawk	葛飾北斎／画	KATSUSHIKA Hokusai	团扇絵	天保11年 (1840)	
122	北斎の画室模型	Model of Hokusai's Studio			模型	再現年代 天保13年 (1842)頃	

第3章 新たな風景画への道—広重の挑戦と活躍 Toward a New Art of Landscape: Hiroshige's Challenges and Achievements

(1)「東海道五拾三次之内」での新境地 New Frontiers Along the Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road

123	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	Nihombashi Bridge, Morning View, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5～7年 (1834～36)頃	
124	東海道五拾三次之内 品川 日之出	Shinagawa, The Sunrise, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5～7年 (1834～36)頃	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
125	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	Kawasaki, The Rokugo River Ferry, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
126	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋	Hodogaya, Shimmachi Bridge, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
127	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	Hakone, The Lake, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
128	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	Mishima, Morning Mist, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
129	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	Numazu, Twilight Scene, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
130	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	Hara, Mount Fuji in the Morning, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
131	東海道五拾三次之内 吉原 左富士	Yoshiwara, Mount Fuji on the Left, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
132	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	Kanbara, Night Snow, second state, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
133	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	Yui, Satta Peak, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
134	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶屋	Mariko, Local Specialty Teahouse, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
135	東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	Hamamatsu, Desolate Winter Scene, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
136	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	Maisaka, True View of Imagire, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
137	東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋	Yoshida, Toyokawabashi Bridge, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
138	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	Goyu, Women Stopping Travellers, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
139	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	Yokkaich, The Mie River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
140	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	Shōno, Driving Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
141	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	Kameyama, Clear Weather after Snow, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
142	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	Tsuchiyama, Spring Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
(2) 広重の江戸名所 Hiroshige's Famous Places in Edo							
143	江都名所 隅田川雪見之図	Snow Viewing by the Sumida River, from the series Famous Places of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保4~5年 (1833~34)頃	
145	江戸名所之内 隅田堤雨中之桜	Cherry Blossoms in Rain along the Sumida River Embankment, from the series Famous Places in Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
146	江戸名所之内 永代橋佃沖漁舟	Fishing Boats by Eitai Bridge, from the series Famous Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	
147	江都名所 かすみかせき	Kasumigaseki, from the series Famous Places in Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36)頃	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
148	江都名所 湯しま天神社	The Yushima Tenjin Shrine, from the series Famous Places in Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5年(1834)	
149	東都名所 駿河町の図	View of Suruga-chō, from the series Famous Places in the Eastern Capital	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年(1834~36)頃	
151	東都名所 霞ヶ関全図	Complete View of Kasumigaseki, from the series Famous Places in the Eastern Capital	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年(1834~36)頃	
153	東都名所 两国回向院境内全図	Precincts of the Ekōin Temple in Ryōgoku, from the series Famous Places of the Eastern Capital	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保13年(1842)	
154	東都名所 日本橋真景并二魚市全図	True View of Nihonbashi Bridge, Together with a Complete View of the Fish Market, from the series Famous Places in the Eastern Capital	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保5~7年(1834~36)頃	
155	江都勝景 大橋中洲之図	Nakasu at Ōhashi, from the series Fine Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保6~10年(1835~39)頃	
156	江都勝景 よろゐの渡し	Yoroi Ferry, from the series Fine Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保6~10年(1835~39)頃	
157	江都勝景 桜田外の図	Outside the Sakurada Gate, from the series Fine Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保6~10年(1835~39)頃	
158	江都勝景 虎之門外の図	Outside the Toranomon Gate, from the series Fine Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保6~10年(1835~39)頃	
159	江都勝景 日比谷外の図	Outside Hibiya, from the series Fine Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保6~10年(1835~39)頃	
160	江都勝景 山下御門之内	Inside the Yamashita Gate, from the series Fine Views of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保6~10年(1835~39)頃	
161	江戸近郊八景 池上晩鐘	Evening Bell at Ikegami, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
162	江戸近郊八景 小金井橋夕照	Evening Glow at Koganei Bridge, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
163	江戸近郊八景 羽根田落雁	Descending Geese at Haneda, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
164	江戸近郊八景 行徳帰帆	Returning Sails at Gyotoku, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
165	江戸近郊八景 玉川秋月	Autumn Moon on the Tama River, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
166	江戸近郊八景 飛鳥山暮雪	Evening Snow at Asukayama Hill, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
167	江戸近郊八景 吾嬬杜夜雨	Night Rain at Azuma Wood, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
168	江戸近郊八景 芝浦晴嵐	Clearing Weather at Shibaura, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保8~9年(1837~38)頃	
169	『東海道風景図会』	Illustrated Guide to Landscape in the Tōkaidō Road	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	版本	嘉永4年(1851)	
170	『東都花日千両 日本橋之部』	Edo Hanabi Senryo : Nihombashi Part	尽語楼内匠(天明老人)/撰 歌川広重/画	TEMEIRŌJIN/ UTAGAWA Hiroshige	版本	嘉永6年(1853)	
171	名所雪月花 多満川秋の月あゆ獵の図	Catching Sweetfish in the Tama River under the Autumn Moon (Snow, Moon, and Flowers at Famous Places)	歌川広重/画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保12年(1841)頃	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
172	江戸名所三つのなかめ 芝増上寺雪中	Famous Views of Edo, Three Vignette: Zojoji Temple, Shiba, in the Snow	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保10～13年 (1839～42)頃	
173	風流源氏雪の眺	Elegant Snow Scenery of Genji	歌川豊国 (三代) ・歌川広重／画	UTAGAWA ToyokuniIII / UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	嘉永6年(1853)	
174	両国納涼大花火	The Great Summer Evening Fireworks Display at Ryogoku	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	弘化～嘉永 (1844～1853)頃	
176	風景江ノ嶋図会	The Enoshima Landscape : View of Blue Waters from the Grotto	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	团扇絵	安政元年(1854)	
177	江戸名所風景	Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵 (画帖)	安政期 (1854～60)	
178	『狂歌江戸名所図会』一	Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyoka Vol.1	天明老人内匠／編 歌川広重／画	TEMEIRŌJIN/ UTAGAWA Hiroshige	版本	安政3年(1856)	
179	『狂歌江戸名所図会』三	Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyoka Vol.3	天明老人内匠／編 歌川広重／画	TEMEIRŌJIN/ UTAGAWA Hiroshige	版本	安政3年(1856)	
180	『狂歌江戸名所図会』四	Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyoka Vol.4	天明老人内匠／編 歌川広重／画	TEMEIRŌJIN/ UTAGAWA Hiroshige	版本	安政3年(1856)	
181	『狂歌江戸名所図会』八	Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyoka Vol.7	天明老人内匠／編 歌川広重／画	TEMEIRŌJIN/ UTAGAWA Hiroshige	版本	安政3年(1856)	
183	忠臣蔵 三段目	Chushingura: Act 3	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保期 (1830～1844)	
184	忠臣蔵 五段目	Chushingura: Act 5	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保期 (1830～1844)	
185	忠臣蔵 八段目	Chushingura: Act 8	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保期 (1830～1844)	
186	忠臣蔵 十一段目 夜打押寄	Chushingura: Act 11 The Night Attack	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保期 (1830～1844)	
191	忠臣蔵 夜打六 焼香場	Chushingura: The Night Attack, 6-Burning Incense	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	天保期 (1830～1844)	
第4章 広重、“富士”を描く Mount Fuji by Hiroshige							
192	『絵本江戸土産』 初編～第七編	Souvenirs of Edo, I～VII	松亭金水 (十返舎一九)／題 歌川広重／画	SYŌTEI Kinsui/ Utagawa Hiroshige	版本	嘉永3～安政5年 (1850～58)頃	
193	名所江戸百景 日本橋雪晴	Clear Morning After Snow at Nihonbashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政3年(1856)	
194	名所江戸百景 山下町日比谷外さくら田	Yamashitacho, Hibiya, Soto Sakurada, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
195	名所江戸百景 両ごく回向院元柳橋	Ekōin Temple in Ryogoku and Motoyanagibashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
196	名所江戸百景 するかてふ	Surugacho, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政3年(1856)	
197	名所江戸百景 目黒新富士	The 'New Fuji' in Meguro, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
198	名所江戸百景 目黒元不二	The 'Old Fuji' in Meguro, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
199	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	Distant View of Kinryuzan Temple and Azumabashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	

作品番号	作品名	Title	作者	Artist	材質形状	制作年代	備考
200	名所江戸百景 深川万年橋	Mannen Bridge, Fukagawa, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
201	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	Sudden Evening Shower over Ohashi Bridge, Atake, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
202	名所江戸百景 八ツ見のはし	Yatsumi-no-hashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政3年(1856)	
203	名所江戸百景 水道橋駿河台	Suidō Bridge and Surugadai, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
204	名所江戸百景 みつまたわかれの淵	The Parting Waters at Mitsumata, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
205	名所江戸百景 市中繁栄七夕祭	The City Flourishing, Tanabata Festival, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
206	名所江戸百景 神田紺屋町	Dyers' Quarter, Kanda, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
207	名所江戸百景 鉄炮洲稻荷橋湊神社	Inari Bridge and Minato Shrine, Teppōzu, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
208	名所江戸百景 目黒爺々が茶屋	The Old Man's Teahouse at Meguro, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政4年(1857)	
209	名所江戸百景 鴻の台とね川風景	Konodai and the Tonegawa River, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政3年(1856)	
210	名所江戸百景 堀江ねござね	Fishing Village of Nekozone at Horie, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政3年(1856)	
211	富士三十六景 はこ根湖すい	Hakone Lake, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政5年(1858)	
212	富士三十六景 東都お茶ノ水	Ochanomizu in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政5年(1858)	
213	富士三十六景 江都駿河町	Surugacho in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政5年(1858)	
214	『富士見百図』	Fujimi hyakuzu (One Hundred Views of Mt. Fuji)	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	版本	安政6年(1859)	
エピソード 広重の残したもの The Legacy of Hiroshige							
215	歌川広重遺言状(日付なし)	Utagawa Hiroshige's Well (Without date)	歌川広重／筆	UTAGAWA Hiroshige	紙本墨書 (卷子)	安政5年(1858)	
216	歌川広重遺言状(9月2日付)	Utagawa Hiroshige's Well (September 2nd)	歌川広重／筆	UTAGAWA Hiroshige	紙本墨書 (卷子)	安政5年(1858)	
217	歌川広重遺言状(9月3日付)	Utagawa Hiroshige's Well (September 3rd)	歌川広重／筆	UTAGAWA Hiroshige	紙本墨書 (卷子)	安政5年(1858)	
218	脇差	Hiroshige's possessions (Short Sword made of Bone)			刀剣(骨製)	嘉永5年(1852)	
219	煙草入れ	Hiroshige's possessions (Tobacco container)			木製	天保～安政5年 (1830～58)	
220	旅枕	Hiroshige's possessions (Portable Pillow)			木製	天保～安政5年 (1830～58)	
221	袂落とし	Hiroshige's possessions (Pouch)			木製	天保～安政5年 (1830～58)	

作品 番号	作品名	Title	作者	Artist	材質 形状	制作年代	備考
222	掛札	Hiroshige's possessions (Name plate)			木製	天保～安政5年 (1830～58)	
223	歌川広重肖像 (死絵)	Utagawa Hiroshige (Posthumous portrait)	歌川豊国 (三代) / 画	UTAGAWA ToyokuniIII	大判錦絵	安政5年 (1858)	
224	今様見立土農工商 商人	A Modern Parody of the Hierarchy of Samurai, Farmers, Artisans, and Merchants : Merchants	歌川豊国 (三代) / 画	UTAGAWA ToyokuniIII	大判錦絵	安政4年 (1857)	
岡1	六十余州名所図会 美作山伏谷	Yamabushi Valley in Mimasaka Province, from the series Famous Places of Sixty-odd Provinces	歌川広重 / 画	UTAGAWA Hiroshige	錦絵	嘉永6年 (1853)	個人蔵 (岡山県立美術館寄託)
岡2	『山水奇観前編』 「山陽奇勝」	Sansui Kikan (Noted Landscapes)	淵上旭江 / 画	FUCHIGAMI Kyokkō	版本	寛政12年 (1800) 刊	岡山県立美術館蔵
岡3	六十余州名所図会 備前田の口海浜瑜賀鳥居	Gate to Yuga Shrine at Tanokuchi Beach in Bizen Province, from the series Famous Places of Sixty-odd Provinces	歌川広重 / 画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	嘉永6年 (1853)	岡山県立博物館所蔵
岡4	山海見立相撲 備前田ノ口	Tanokuchi in Bizen Province, from the series Contest of Mountains and Sea	歌川広重 / 画	UTAGAWA Hiroshige	大判錦絵	安政5年 (1858)	岡山県立図書館所蔵