

岡山市長賞(中学校・最優秀賞)

新聞づくりの部

撫川文化新聞

岡山市・吉備中1年

尾上
井上
野口

芳登
萌乃
菜々美

宮下
栗本

大知
治香

撫川うちわの過去とは!?

撫川うちわの過去について調べてみました。撫川うちわは江戸時代から盛況を誇り、現在でも多くの観光客が訪れる観光地として知られています。撫川うちわの歴史は、江戸時代から始まり、明治時代には武士の内職として盛況を誇りました。撫川うちわの歴史は、江戸時代から始まり、明治時代には武士の内職として盛況を誇りました。撫川うちわの歴史は、江戸時代から始まり、明治時代には武士の内職として盛況を誇りました。



撫川文化新聞

江戸時代、武士の内職から発展したといわれる撫川うちわ。その伝統は最も日本らしい文化の一つと見られる。撫川うちわの歴史は、江戸時代から始まり、明治時代には武士の内職として盛況を誇りました。撫川うちわの歴史は、江戸時代から始まり、明治時代には武士の内職として盛況を誇りました。

撫川うちわの作り方

撫川うちわの作り方は、竹や木を削り、糊を塗って糊を乾かすという工程を繰り返す。糊を塗る際には、糊の量を調節し、糊を乾かす際には、糊を乾かすための工夫が必要。糊を塗る際には、糊の量を調節し、糊を乾かす際には、糊を乾かすための工夫が必要。



後継者が...

後継者がいないという現状が、撫川うちわの伝統を継承する上で大きな課題となっている。後継者がいないという現状が、撫川うちわの伝統を継承する上で大きな課題となっている。

編集後記

この新聞は、編集者たちの協力によって完成しました。編集者たちの協力によって完成しました。編集者たちの協力によって完成しました。



寸評 江戸時代、旧庭瀬藩などで下級武士の内職として広まった撫川うちわ（岡山県郷土伝統的工芸品）にスポットを当てた。継承活動に取り組む保存会を取材し、模造紙にダイナミックにまとめた。