

読んでみよう 解いてみよう さん太のワークシート

岡山市で開催中の木下大サーカス岡山公演で、初めて故郷の舞台を踏んだ団員のことを伝える記事を読み、質問に答えましょう。

Q1 総社市出身の杉野夕月さんが、木下サーカスに入団したきっかけは何でしょうか。第1段落、見出しを見て答えましょう。

Q2 体操などの運動経験がほぼゼロだった杉野さんは、入団してから、どのような努力をしていますか。第5段落から抜き出しましょう。

Q3 杉野さんはアクロバット芸にも挑戦しています。皆さんが今、挑戦したいと思っていることを書きましょう。

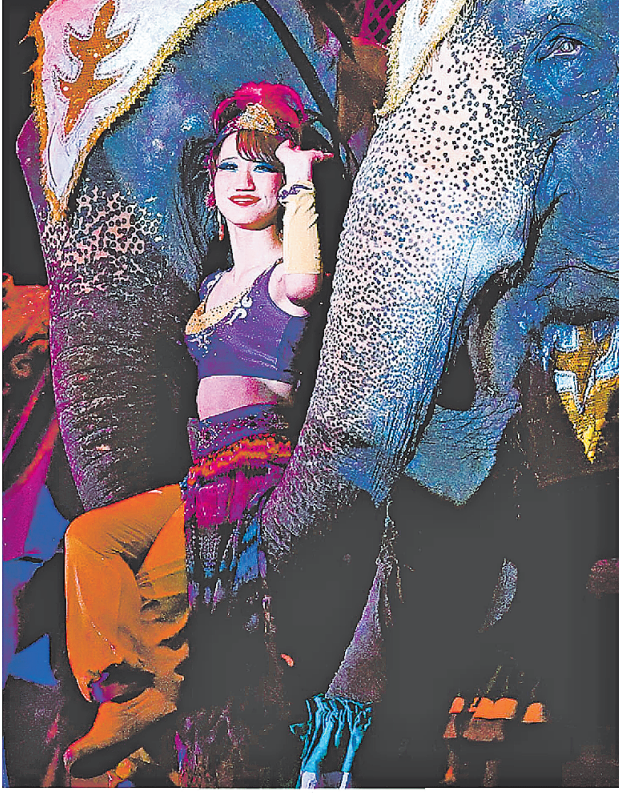
26日に岡山市北区北長瀬表町の特設会場で開幕した木下大サーカス岡山公演で、初めて故郷の舞台を踏んだ団員がいる。総社市西郡出身で入団2年目の杉野夕月さん(19)。4年前の岡



山公演に感動し、体操などの運動経験がほぼゼロの状態です。この日、挑戦を応援してくれた母親や友人が見守る中、華麗な踊りなどを披露した。(西平亮) = 1面関連

挑戦する勇氣伝えたい

故郷の舞台に立った杉野さん(総社出身)



杉野さんは初日、オー観客席に手を振った。プニングで、きらびやかな衣装をまとった、幻想的なダンスを舞ったほか、後半には象の背中や鼻に乗ってステージに現れ、公演が転機となった。華

4年前 岡山公演に感動し入団

象の鼻に乗り、観客席に手を振る杉野さん。4年前に憧れた岡山公演の舞台に立った

倍努力が必要」と言われた。週3回、夜に2時間半行われる合同練習のほかに自分でも毎日、筋力や柔軟性を身につけるト

先輩団員からは「人の3」できなかった」といい、

入団した。体操経験者が少ない団員の中で杉野さんは「鉄棒での懸垂が1回も

入団希望を家族に伝え、母の理津子さん(53)は驚いたが、「やりたいたいことが見つかったね」と背中を押し、豊川市での公演でダンスの演じ手としてデビュー。岡山公演の前の名古屋公演で象にも乗るようになった。客席からの拍手に喜びを感じる

「わが子ながら誇りに思う」。この日、客席から見守った理津子さんは娘と幼なじみの大学2年高嶋愛梨(19)と共に公演後、杉野さんの元へ行き、「良かったよ」と声を掛けた。岡山公演の間にアクロバット芸での出演を目指しているという杉野さんは「運動経験がほぼなくても、見た人がいろいろなことに挑戦する勇氣を持てる演技をしたい」と話した。

「わが子ながら誇りに思う」。この日、客席から見守った理津子さんは娘と幼なじみの大学2年高嶋愛梨(19)と共に公演後、杉野さんの元へ行き、「良かったよ」と声を掛けた。岡山公演の間にアクロバット芸での出演を目指しているという杉野さんは「運動経験がほぼなくても、見た人がいろいろなことに挑戦する勇氣を持てる演技をしたい」と話した。

「わが子ながら誇りに思う」。この日、客席から見守った理津子さんは娘と幼なじみの大学2年高嶋愛梨(19)と共に公演後、杉野さんの元へ行き、「良かったよ」と声を掛けた。岡山公演の間にアクロバット芸での出演を目指しているという杉野さんは「運動経験がほぼなくても、見た人がいろいろなことに挑戦する勇氣を持てる演技をしたい」と話した。

「わが子ながら誇りに思う」。この日、客席から見守った理津子さんは娘と幼なじみの大学2年高嶋愛梨(19)と共に公演後、杉野さんの元へ行き、「良かったよ」と声を掛けた。岡山公演の間にアクロバット芸での出演を目指しているという杉野さんは「運動経験がほぼなくても、見た人がいろいろなことに挑戦する勇氣を持てる演技をしたい」と話した。

「わが子ながら誇りに思う」。この日、客席から見守った理津子さんは娘と幼なじみの大学2年高嶋愛梨(19)と共に公演後、杉野さんの元へ行き、「良かったよ」と声を掛けた。岡山公演の間にアクロバット芸での出演を目指しているという杉野さんは「運動経験がほぼなくても、見た人がいろいろなことに挑戦する勇氣を持てる演技をしたい」と話した。

6月27日付山陽新聞、全県版

過去の問題は
こちらから▶▶

◇「さん太のワークシート」は自由にダウンロードして、学校や家庭での学習に活用してください。